



Mise en valeur des productions d'artisans d'art

Objectifs de la formation

- Réaliser des supports visuels mettant en valeur les réalisations des artisans d'art : site Internet, participation aux concours...
- Améliorer la qualité des supports de communications réalisés par l'entreprise à destination des clients

Contenu de la formation

1^{ère} demi journée rédaction d'une fiche technique

- Notion de fiche technique
Toutes les informations nécessaires à la compréhension et à la lisibilité d'un métier, d'un produit, d'une prestation, d'un processus de fabrication,
- Forme et présentation
Dessins, cotes, plans, sens d'utilisation, sources d'alimentation, conditions d'entretien
Description de tous les critères propres au produit fini : - composition, - matières premières, critères de qualité du produit fini (sensoriel, sécurité, résistance), - étiquetage
- Applications
 - Fabrication
 - Marketing
 - Communication
 - Concours
 - protection intellectuelle

2^{ème} demi journée

- Approche technologique et théorique :
 - L'appareil photographique
 - Les objectifs photographiques
 - La lumière
 - Réglages techniques de l'image (sur l'appareil de prise de vue)

3^{ème} demi journée

- Approche technologique et théorique (suite)
 - Les sources de lumière
 - Rendu photographique de ces différents matériels d'éclairage
 - Importance du décor

4^{ème} demi journée

- Application pratique
 - Photographie d'un objet simple sans décor ni réglage particulier
 - Mise en place d'un décor
 - Post traitement numérique
 - Analyse et critique des résultats après impression



**Chambre de Métiers
et de l'Artisanat**

Moselle

INTER-SESSION

5^{ème} demi journée

- Réalisations pratiques en autonomie par groupe de 2 stagiaires
- Analyse et critique des résultats

6^{ème} demi-journée

- Réalisations pratiques accompagnées
 - Travail avec fond uni et éclairage simple (studio et extérieur)
 - Post traitement numérique
 - Analyse critique des résultats

7^{ème} demi-journée

- Mise en pratique accompagnée :
 - Travail avec fond uni, éclairage élaboré (studio et extérieur)
 - Post traitement numérique
 - Analyse des résultats

8^{ème} demi-journée

- Mise en pratique accompagnée
 - Travail d'un décor plus élaboré : fonction de l'objet
 - Post traitement numérique
 - Analyse et critiques des résultats

Public, Pré-requis

- Chef d'entreprise ou salarié d'entreprise artisanale du secteur des métiers d'art et inscrit au registre des métiers
- Aucune connaissance technique en photographie n'est requise. Cette formation est ouverte à des publics novices en photographie.

Méthodes et moyens pédagogiques

- Apports théoriques et mises en pratiques sur des objets fournis par le stagiaire
- Utilisation de logiciels de retouche d'image
- Le stagiaire devra de préférence se munir d'un appareil photographique numérique (si possible réflex).

Durée et coût de la formation

- Durée : 28 heures
- Coût total de la formation tout public : 1.120 euros

Dispositions pratiques de la formation

- Effectif maximum : 8 auditeurs



**Chambre de Métiers
et de l'Artisanat**

Moselle

- Lieu : CMA Metz
- Horaires :
- Dates :

Contact : Service Formation Continue et Enseignement supérieur

Contact

[Service Clients](#)

Téléphone : 0820 857 057 (Prix d'un appel local)

Télécopie : 03 87 62 71 25

E-mail : serviceclient@cm-moselle.fr